

DIANE LANDRY

diane@dianelandry.com

www.dianelandry.com

Mise à jour : novembre 2009

CATALOGUES ET OPUSCULES RÉCENTS
Recent Catalogues and brochures

2009

Gassinger, Ilse. -«Picture Happenings, The magical Interventions of Diane Landry». – *Fabulous Festival of Fringe Film*, Durham : Durham Art Gallery. -2009. -8 p.

Angelucci, Sara. – *The Magic Shield* – Toronto : Koffler Centre of the Arts. 2009.- [s. p.].

2008

Beaudry, Eve-Lyne, Kim Simon et Gaëtane Verna.- Diane Landry. *Les défibrillateurs*, Québec : Musée d'art de joliette.- 2008.- 120 p.

de Blois, Nathalie, Fabrice Montal, Lisanne Nadeau et Alain-Martin Richard. - *C'est arrivé près de chez vous l'art actuel à Québec*.- Québec : Musée national des beaux-arts du Québec.- 2008.- 188 p.

Déry, Louise, Peggy Gale, Michael Snow et Ali Akay.- *Métamorphoses*.- Istanbul : Akbank Sanat; Montréal : Galerie de l'UQAM.- 2008.- 102 p.

Castelli, Richard.- « eLandscapes – Electronic Landscape ». - *Urbanized Landscape Shanghai eArts Festival 2008*.- Shanghai : Shanghai Oriental Cultural Development Center.- 2008.- p. 126-129 et p. 253-254.

2007

Firmin, Sandra Q., et Carolyn Tennant.- *Haunted Screens*.- Buffalo : UB Art Gallery, Center for the Arts.- 2007.- 3 p.

Gale, Peggy, et George Harris.- *Embrayage onirique / Clutching at Dreams*.- Montréal : Oboro; Prince George : Two Rivers Gallery.- 2007.- 59 p. et 1 DVD.

Landry, Diane.- *30 oeuvres choisies*.- Québec : Éditions Merles.- 2007.- 1 DVD.

2006

Diane Landry: Flying School (École d'aviation) and Mandala Naya, The Cod (La Morue).- Houston : Rice University Art Gallery.- 2006.- 36 p. et 1 DVD.

Vestal, Lisa.- *You Spin Me Right Round Baby, Right Round...*.- Québec : VU, centre de diffusion et de production de la photographie.- 2006.- [s. p.].

2004

Jolliffe, Daniel.- Diane Landry. *Les sédentaires clandestins*.- Saint-Hyacinthe : Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe.- 2004.- 8 p.

2003

Bec, Louis, Charles Bourget et Claire Métais.- *Échange La Chambre Blanche – CYPRES*.- Québec : La Chambre Blanche.- 2003.- 39 p.

Gingras, Nicole (sous la dir. de).- *S:on. Le son dans l'art contemporain canadien*.- Montréal : Éditions Artexes.- 2003.- 238 p. et 1 CD audio.

Manif d'art 2. Bonheur et simulacres.- Québec : Manifestation internationale d'art de Québec.- 2003.- 332 p. et 1 DVD.

2002

Stevenheydens, Ive.- « A Spring Board to Mutations ». - dans *Argos Festival 2002*.- Bruxelles : Argos Editions.- 2002.- p. 102-124.

2001

Fraser, Marie.- *Diane Landry. Les sédentaires clandestins*.- Québec : Musée national des beaux-arts du Québec.- 2001.- 39 p. et 1 CD.

Gale, Peggy, et collab.- *Tout le temps / Every Time*.- Montréal : Centre international d'art contemporain de Montréal.- 2001.- 168 p.

1998

Crépeau, Marie-Lucie, Patrice Loubier et Guy Sioui Durand.- *Diane Landry : œuvres nouvelles*.- Québec : VU, centre d'exposition et de production de la photographie.- 1998.- 55 p.

ARTICLES RÉCENTS

2009

Ross, Nadia.- « La poésie du quotidien ».- *Le Soleil*.- Québec.- 19 septembre 2009.- p. A34.

Landry, Mélissa.- « Ça n'arrive pas qu'aux autres ».- *Vie des arts*.- Montréal.- no 213 (hiver 2008-2009).- p. 41-44.

2008

Delgado, Jérôme.- « Le plaisir Landry ».- *Le Devoir*.- Montréal.- 25-26 octobre 2008.- p. E8.

Lepage, Jocelyne.- « L'ingénieuse Diane Landry ».- *La Presse*.- Montréal.- 5 décembre 2008.- Cahier Arts et spectacles, p. 2.

Del Moral, Valentine.- « Pouce ! ».- *Le magazine du bibliophile*.- Paris.- no 75 (juillet-août 2008).- p. 28-31.

Myers, Holly.- « Meditation led by a peaceful Landry ».- *Los Angeles Times*.- Los Angeles.- 1er février 2008.- p. E33.

2007

Reid, Chris.- « The eternally flickering image ».- *Real Time*.- Sydney.- no 77 (février-mars 2007).- p. 54.

2006

Boucher, Mélanie.- « Des œuvres polymorphes : trois cas ».- *Espace*.- Montréal.- no 75 (printemps 2006).- p. 20-24.

2005

Plocek, Keith.- « Dark star ».- *Houston Press*.- (25 oct.-2 nov. 2005).- p. 35.

Johnson, Patricia C.- « Exhibits make journey from world of commerce to breath of fresh air ».- *Houston Chronicle*.- 15 octobre 2005.- p. 3.

Lamarche, Bernard.- « Faites de beaux rêves ».- *Le Devoir*.- Montréal.- 8 octobre 2005.- p. F9.

Delgado, Jérôme.- « Le banal féérique ».- *La Presse*.- Montréal.- 5 octobre 2005.- Cahier Arts et spectacles, p. 5.

2004

Blouin, Marcel.- « Théâtre de la vie, théâtre des ombres ».- *Mobiles*.- Saint-Hyacinthe.- no 5 (septembre 2004).- p. 4.

2003

Lamarche, Bernard.- « Méduses sur mur ».- *Le Devoir*.- Montréal.- 22-23 novembre 2003.- p. E7.

2002

Doré, Madeleine.- « Le déclin bleu ».- *Journal Sous Officiel*.- Marseille.- no 008 (mai-juin 2002).- p. 20.

2001

Stewart, Barb.- « Sounding off ».- *Uptown*.- Winnipeg.- 18 octobre 2001.- p. 3.

Arcand, Pierre-André.- « Qu'est-il arrivé à Diane Landry ? ».- *ETC Montréal*.- no 54 (juin-juillet-août 2001).- p. 66-70.

Allard, Nicole.- « Allégorie urbaine ».- *Vie des arts*.- Montréal.- no 183 (été 2001).- p. 69-70.

Moreault, Éric.- « Trafic scratché ».- *Le Soleil*.- Québec.- 16 mars 2001.- p. E2.

Cantin, David.- « Un art qui bouge et grince dans le temps ».- *Le Devoir*.- Montréal.- 3-4 mars 2001.- p. D9.

McQuaid, Cate.- « Spanning expectations and reality ».- *The Boston Globe*.- 25 janvier 2001.- p. D3.

« LIVE Biennial of Performance Art ».- *Mix*.- Toronto.- vol. 27, no 3 (hiver 2001).- p. 14.

Lamarche, Bernard.- « D'un millénaire à l'autre ».- *Espace*.- Montréal.- no 54 (hiver 2000-2001).- p. 16-20.

Koch, Phil.- « The languor of flowers ».- *Tart Magazine*.- Winnipeg.- no 10 (2001).- p. 34-36.

Dahle, Sigrid, « Umbrellas create poetic interpretation of flight », *Winnipeg Free Press*. Winnipeg. 3 novembre 2001).- p. 9.

2000

Britto Jinorio, Orlando.- « Bienales y encuentros de arte contemporaneo ».- *Lapiz*.- Madrid.- vol. 19, no 167 (novembre 2000).- p. 62-67.

Loubier, Patrice.- « Prolégomènes à quelque enquête sur l'accident en art ».- *Inter*.- Québec.- no 77 (automne 2000).- p. 2-4.